



السلاطات يزور : حول عربية في ايار
القاهرة - يونايتيد برس - ذكرت امس صحيفة «مصر» القاهرة ان الرئيس المصري انور السادات سيوزع اربع مئة عريية في النصف الاول من الشهر المقبل لاجراء محادثات حول تسوية الوضع السياسي بين الدول العربية - وأشارت الصحيفة الى ان الرئيس السادات سيبحث يومين في كل من الكويت ، سوريا والاردن - وأكدت مصادر حكومية في لبنان واشارت الى ان جولته هذه ستبدأ في العاشر من ايار .

وقالت «المحرر» ان الرئيس السادات قد يزور ايضا دولة اوربية صديقة أثناء جولته هذه - ولم تذكر الصحيفة اسم هذه الدولة الاوربية غير انه يعتقد انها يوغوسلافيا .

بكين تطالب باخراج القوات الاميركية من كوريا
بكين - وصف - ذكر بيان مشترك صدر هنا امس في اثر اختتام زيارة الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ للصين الشعبية ، ان في وجهه شطري كوريا تتجسد سيادة الشعب الكوري - وطالب الصينيون في هذا البيان بسحب جميع القوات الاميركية المسلحة الرابطة في كوريا - واعرب الجانب الصيني عن اعتقاده بان اعادة توحيد كوريا يجب ان تتم على اساس البادئ والاقتراحات التي قدمها الرئيس كيم ايل سونغ .

واشار البيان الى ان الجانب الصيني يندد بزمرة بارك شونغ هي ، التي انتهت بمساعدة الاميرالية الاميركية سياسية متصلة بالنسبة للتجزئة البقية على ص ٦ ع ٤

بوليس جنوب افريقيا يدخل مبنى القنصلية الإسرائيلية

قوات من الجيش تبسج كامل حاضرمطقة مبنى جوهانسبورغ

جلسة طارئة يعقدها مجلس الوزراء لاستعراض تطورات الموقف

جوهانسبورغ - الوكالات - دخلت قوات بوليس جنوب افريقيا مساء امس مبنى القنصلية الإسرائيلية هنا حيث يعتجز عدد من مسلحين يعتقد بانهم ستة ١٢ شخصا كرهام . وقامت قوات كبيرة من الجيش مسلحة تسليحا كاملا بتطويق المنطقة التي يقع فيها المبنى بينما وضعت سيارات الاسعاف على اهبة الاستعداد .

وتركزت قوات البوليس في الطابق الرابع من المبنى الذي توجه في طابقه الخامس مكاتب القنصلية الإسرائيلية . ورفضت مصادر بوليس جوهانسبورغ القول ما اذا كان هذا الاجراء يعني التمهيد لعملية اقتحام المكاتب في محاولة لانقاذ الرهائن والقاء القبض على المسلحين الذين يعتقد بانهم ثلاثة من الغرب وثلاثة من اليابانيين .



السيد ألون لدى وصوله امس الى باريس والى جانبه السيد جان سوفانيارغ .

أسماء الرهائن

جوهانسبورغ - الوكالات - اعلن مصدر اسرائيلي هنا مساء امس اسما الرهائن وهم :
شالوم حوير - القنصل وابنه
ميخايل رام نائب القنصل للشؤون التجارية - السيدة يديده شالوش - موظفة - شلوم صور نائب القنصل وعظيطة - غيور وافي - شايك امن - غاد دور - ممثل شركة الطيران الاسرائيلية «العال» - دافيد يورتر - شايك امن وقد جرح في ساحة - وشقيقه - داور وهو سائق لفرسي - اما الشخص الثاني عشر فهو نجيل السيدة شالوش .

وقد مجلس الوزراء جالسين طارئين مساء امس حيث اطلع السيد اسحاق رابين رئيس الوزراء اعضاء الحكومة على اخر المعلومات الواردة عن الحادث الذي تعرضت اليه القنصلية الاسرائيلية في جوهانسبورغ وتطورات الموقف . واستدعى الوزراء بعض النطاق الا انه لم تتخذ اية قرارات .

وله اجتمع مجلس الوزراء يستعرضه لجنة وزارة شؤون الامن - واعلنت مصادر رسمية ان اسرائيل البقية على ص ٦ ع ٤

رايين يدعوا العالم لاستطاع

مادة تفصيلية برسريرة في جوهانسبورغ

القدس - من اميل خزعل - دعا السيد اسحاق رابين رئيس الوزراء للعالم الحر - ولتتمنى ان يستنكر الاعتداء على القنصلية الاسرائيلية في جوهانسبورغ وقال ان مثل هذه الاعمال موجهة ضد الحضارة والثقافة العالمية .

وكان السيد رابين يتحدث مساء امس في حفل افتتاح معرض القدس السابع للكتاب الدولي في مباني الامم وانشاءا لثلاثين في عالم فهد الكثير من البكاه والقيم الانسانية ومن واجب الادباء في العالم رفع اصواتهم ضد اعمال العنف والقوة .

واشار السيد رابين الى ما قامت به الكتبة الفرنسية سيون دي بغوار خلال الالام عامه ضد في الكتبة والقتال من اجل المساواة في المجتمع الانساني الاس الذي يؤكده اهمية الادب والادب في عالم هذا - البقية على ص ٦ ع ٣

عزاة رئيسة

على رأس وفد من منظمة التحرير

جوهانسبورغ - دويتس - طالب المسلمون الذين اتهموا ميثي القنصلية الاسرائيلية هنا مساء امس وفتح طاعة هليكوپتر تسع لشخصين شخصا تحت تصرفهم - غير ان بوليس جوهانسبورغ انهمم بانه ليس في البقية على ص ٦ ع ٤

عزاة رئيسة

على رأس وفد من منظمة التحرير

بيروت - وصف - اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لـ منظمة التحرير الفلسطينية وصل في موسكو امس على رأس وفد مؤلف من أعضاء في زيارة للتحادث السوفياتي تستغرق البقية على ص ٦ ع ٤

الرج المسلمون مساء امس في جوهانسبورغ اخراج جثة احد القتلى - وزير الدفاع اسرائيل مع حكومة - وتوجه فجر اليوم من

كلية الزوجة

عازة جوهانسبورغ

امر واحد على الاقل قد تأكد من جديد في جسد جوهانسبورغ ، وهو الرغبة الشديدة التي تختلج في نفوس اعضاء المنظمات في القتل وسفك الدماء ، القتل من اجل القتل وسفك الدماء من اجل سفك الدماء . ويعتقد بان اعمال المنظمات هذه ليس من شأنها سوى اثارة رد فعل سلبي جدا في الرأي العام العالمي ، كما يعتقد بان هذه الاعمال ليس من شأنها ، بل في حال من الاحوال ، خدمة القضية الفلسطينية ، بل بالعكس فانها تناهون ان اعمالا كهذه تفسد هذه القضية في الصميم .

ان القانون يمثل هذه الاعمال يهدفون ، بين ما يهدفون اليه ، الى اثبات وجودهم ، ولكن هل يمكن اثبات الوجود عن طريق القتل وسفك الدماء ؟ اننا نعلم ان اكثر اللوم يجب ان يقع على تلك الدول العربية التي ليس فقط لا تصنع المنظمات عن الكف عن مثل هذه الاعمال ، بل تشجعها عليها . وتجاهل لها وتكبر بعد وقوعها .

وصل السيد يقاتل الون ، نائب رئيس الوزراء ووزير بيه اسرائيل وفرنسا الخارجية ، باريس بالاس في اول زيارة رسمية يقوم بها

سؤول اسرائيل ، لفرنسا . وتأتي هذه الزيارة ردا على زيارة السيد جان سوفانيارغ ، وزير الخارجية الفرنسية ، لاسرائيل قبل بضعة اشهر . وتتوقع الاوساط السياسية في فرنسا ان تسهم هذه الزيارة في تحسين العلاقات بين البلدين . قبل حرب الالام الستة كانت العلاقات بين فرنسا واسرائيل جيدة جدا وعلى احسن ما يرام ، حتى ان الرئيس الفرنسي راحل ديغول وصف اسرائيل مرة بقوله انها «مصدقنا حليفنا» . غير ان هذه العلاقات اعترها القصور بعد تلك الحرب لاسباب عديدة ، قد يكون في طبيعتها رغبة فرنسا في تقرب من الدول العربية ، واستعادة بعض ما كان لها من وء في هذا الجزء من العالم .

والواقع ان الرميمن الفرنسيين يذكرون بان مصادفة بول العربية لا يجب ان تعني حتما اضعاف العلاقات الودية مع اسرائيل ، وان في الامكان مصادقة الطرفين معا ، وان هذا البقية على ص ٦ ع ٥

التيارات في قلب ما يعرف

قصر الرئاسة القيتاني

سافون - الوكالات - وقعت هنا مساء امس اشتيكاك عنيفة استخدمت فيها المذاهب الرشاشة والقنابل يتسبب تعرض قصر الرئاسة للضغف من الجو بعد فترة وجيزة من اداء الجنرال دوانغ فان مينه اليمين القانونية رئيسا جديدا للفيثام الجنوبية .

ودعا الرئيس الجديد فور اناكس اليين القانونية الى تحقيق وقف إطلاق النار فوراً وبإيجاد تسوية سلمية للحرب القيتانية . غير ان القيتيون رفضوا دعواته هذه .

ووصلت العرب القيتانية الى اطراف مدينة سافون امس فتنسبا كومية على بعد خمسة كيلو مترات فقط من وسط العاصمة واقتلعت الفريق الى بين حوز .

ويشاع بينهم حدى الفزع بوقوف في سافون . خلقت طائرات هليكوپتر حربية فوق شوارع العاصمة واطلقت صواريخها على ما يقدر بحوالي البقية على ص ٦ ع ٣

مصر تلعب دورا

للعمل من اجل السلام

القاهرة - دويتس - دعا امس وزير الخارجية المصري سمير امين الدول الاوروبية لممارسة دور اكثر فاعليته اجل تحقيق السلام بين اسرائيل والقدس العربية .

في محادثات الون - سوفانيارغ

خطوة الى الاطمان في المساعي لسامية

باريس - الوكالات - صرح السيد يقاتل الون وزير الخارجية والسيد جان سوفانيا رغ وزير الخارجية الفرنسية بعد الجولة الاولى من المحادثات التي جرت بينهما اثر وصول السيد الون الى باريس بانه احرز تقدم في العلاقات بين البلدين على اساس من التفاهم المتبادل .

وقال السيد الون ان العلاقات جرت في جو احمي بالود والصداقة التامة ومن شأنها تحقيق تقدم فسرالمسي الميولة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .

واضاف السيد الون : لقد اجريتمحادثات صريحة وودية للغاية وتبادلنا الاراء واستعرضنا الوضع في العالم بصورة علمية وفي الشرق الاوسط بصورة خاصة حيث نتطوع الى اتخاذ مواقف مشتركة واستطيع القول اننا احرزنا بعض التقدم .

وقال السيد سوفانيارغ : لقد بحثنا الوضع في الشرق الاوسط - ان لنا هدفا مشتركا وهو اعادة السلام الى نصابه .

واضاف انه لا تزال هناك خلافات في الرأي فيما يتعلق بالوسيلة التي يجب اتخاذها - الا انني مؤمن باننا احرزنا تقدما اخر نحو التوصل الى نظام متبادل .

ومن المقرر ان يجتمع السيد الون اليوم مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان .

وكان السيد الون قد وصل امس البقية على ص ٦ ع ١

الون قد يختصر

زيارته لفرنسا

باريس - دويتس - صرح السيد يقاتل الون وزير الخارجية هنا امس بانه ينتظر وصول تفصيلات وافية عن اليوم على القنصلية الاسرائيلية في جوهانسبورغ قبل ان يقرر ان كان يختصر زيارته الرسمية لفرنسا . وقال «اننا نترك بالبطح احتمال وقوع مسلة في جوهانسبورغ» .

الشوار الكمبوديون

يريدون بقاء الامير سيهانوك رئيسا للدولة

باتوك - دويتس - قال خوسيه مان زعيم ثوار خمر الحمر في خطاب اذاعه راديو فونسيينج ان الامير نورودم سيهانوك يجب ان يبقى رئيس الدولة الكمبودية - ونسب اليه الراديو قوله في خطاب القاه اناء احتفالات بمناسبة الاستيلاء على العاصمة الكمبودية في ١٧ نيسان الحالي - يجب ان تحتفظ بالامير نورودم سيهانوك رئيسا للدولة الا ان خيو سامهان الذي يرشح ليكون زعيم نظام الحكم الجديد في كمبوديا لم يقل حتى سيورود الامير سيهانوك من بين الذين يمشي فيها منذ طرده من كمبوديا في سنة ١٩٧٠ .

ابضاع ونفى

من رئيس مجلس بلدية حلحول

ان ما ورد في الصحف المحلية على لسان رئيس بلدية حلحول حجازي مضيه بانه قد تبرع بقطعة ارض مساحة ٢٥ دونما لبناء مدرسة صناعية ثانوية في حلحول ، وعليه فاني انفي ما ورد في هذا الخبر نفي قاطعا ولا التزم مطلقا بما نشر بهذا الخصوص . وبهذه المناسبة فان بلدية حلحول على استعداد لدعم هذا المشروع وتشجيعه بعد الاطلاع على مخططاته ودراستها .

حجازي مضيه رئيس مجلس بلدية حلحول

برافد توكد وجوب ضمان حقوق اسرائيل

في نطاقات كل تسوية شرق اوسطية

موسكو - يونايتيد برس - قالت امس صحيفة «برافد» لسان حال الحزب الشيوعي السوفياتي ان كل تسوية شرق - اوسطية يجب ان تضمن حق اسرائيل في الكيان المستقل .

وهذا البيان يخير بمثابة تأكيد من جديد للاهتمام الذي اخذ الكوملن بينه في الالوة الاخيرة لتركز اسرائيل في السوايات حول مستقبل الشرق الاوسط .

وقالت الصحيفة انه من الطبيعي ان تسوية سياسية حقيقية ستضمن حقوقا متساوية لجميع دول منطقة الشرق الاوسط بدون استثناء اسرائيل من ذلك التي يجب لها ان تحظى بالاستقلال والتطور .

وعبر المعلقون هنا عن التقدير بان تلك الانبياء بان صحيفة «برافد» تريد ايضاح الموقف السوفياتي في اعقاب الزيارات التي قام بها زعماء عرب لموسكو مؤخرا .

ويذكر ان السيد ابراهيم غروميكي وزير الخارجية السوفياتي كان قد اقترح في الاسبوع الماضي منح ضمانات لكران اسرائيل مقابل الانسحاب من اراضي عربية . ويبدو ذكره ان هذه الثقة لم يشعلها البيان الذي صدر في نهاية الاسبوع الماضي بعد اختتام زيارة السيد عبد الحليم خدام وزير البقية على ص ٦ ع ٥

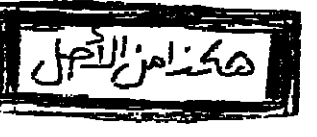
رسالة من الملك خالد

للرئيس المصري

بغداد - الوكالات - وصل الشيخ احمد زكي اليماني وزير النفط السعودي الى بغداد امس يحمل رسالة من قبل الملك خالد بن عبد العزيز ملك السعودية الى الرئيس المصري جمال عبد الناصر .

وهذه هي ثاني زيارة يقوم بها الوزير السعودي لبغداد خلال يومين .

وتقول مصادر حكومية في بغداد ان الملك خالد ينوول التوسيد بين العراق وسوريا لحل النزاع الناشب بينهما بشأن انقسام مياه نهر الفرات .



كل شيء

بإشراف رزق حشوي

سج من الماضي

بقلم : حبيب حبيب - البتات

الصخور ، وبها التوبة يرجعها للوح والعايد الضعيف امام ملائكة الالهة ..
وحسبي كنت متكلما .. وحيدا وقد فدا القلب راسك عبا .. وسيركم
بشبح حبيب يقرب مني ويقول لي : براغيث اعاد ؟
من مات ؟
- عبد مولى
- ومن مولى
- من مولى .. ان مولى من مولى
به وتعيد
- او تعرف الإيمان والعبادة
- اعرفها له اما لغيره لا ..
- وساد صمت عبق هنك اسر
يقول :
- ومن انت ؟
- انا ابن ليقن .. انا من هنا
من صلاة الصبح .. وحلاوة التسليم
بواسط الصبح .. ومن اتي القصر
وصلى الاكل
والجامل امام اسرار الكعبة ..
ذلك الصديق الصديق مع التسود

عندما سئمت شغاتي الصمت ، رحت
بني البحر وسامرا اندفاع امواج ثم
البت ان سئمت الموج فارتميت فوق
سبح راسم خلوطا وتمازج من
نسي ، حتى اخلت يدني حنة مسن
مال البحر وخاطبتها قائلا :
هنا ايها الرمال كانت اقدم اجنبي
سبح الصغرة والابواب .. من هنا
فلقت شاعلا المعرفة وتلاوين الحروف
من روحك سهرودا روحك مرابا ومن
سبحك سهرودا زجبا شاعلا ..
غير ذلك يفرح عطر من جود ..
يقول ذلك يسرى نورا من قلبي ..
ايها ايها الرمال يا حلوة بين

رجل بين أنت والناس

للرجال اللبناني الكبير
رشيد نخعة

مثل ما بدلت الناس تكون منك
كون معها يا زكي شو يمشك
خلي حلوك بين قومك تنصك
وحقك غرك سبها لصحابها
وقد ما بتصور حكاك انت مسون
وحقك غرك سبها لصحابها
شوك الماه بسبها وحبابها
وخش البيوت يا نبي من ابوابها
خلي حديثك لقف مع كل البشر
وعا غير نفسك في زمانك لا تيون
يا حيف عا الدنيا وصل دولها
لا محل الروس تربي ذابها
تشي خلف مفترق صحابها
وتفكر عمال تشي لانام
والدهر يشك من كثر ما تموت
وتفكر عمال تشي لانام
سادوا اللام وانصت حول الكرام
حتى القرام يا ويل قلبي علما
صارت سرادير مكر ويلوق وندع
والخيانة .. بالخيانة تفزلت ..
لا يرم بالكون دولاب القلبي
خل المصعوك والصموك ملك
يا حرمهم تقوى حوالك عليك
لك مملكة .. بتصل من نفسك لك

قالوا في الضحك

ان يوما لا يضحك الانسان في
يوم ضاح
مثل فرسي
الانسان الذي يضحك الضحك
الانسان يضحك
انما اذا ضحكك على شيء زائل فلما
لا ياتي
اذا اردت ان تضحك الناس عليك
ليجرب ان يقل وجهك صارما جامدا
كازنونا
الانسان هو الوقفة - الضحكة
الانسان
انما اذا ضحكك في اذني كاذبة
الياد .. وما اشبهها بالضحك
الواجب .. او بالزور يضحك فيه وس
الكلام .. انها عود وزمار
ادون مازنونا
قالوا اليه ضحكك تضحك الدنيا مو
وفي هالكما ايا طبعك يستنوي
انما يتضحكوا لاني موما ضحك
يضحك عاكو وهم قلوب مؤتمرو
رشيد نخعة

عبادة

للشاعر الفيلسوف : شارل بودلير
اعبدك مثلما اعبد قبة الليل السوداء
يا نبع الاحزان
ايها الصامتة
واحيك اكثر .. يا جملتي
كلما تباعدت عني ، وكلما بدا لي ..
يا زينة الليالي ..
انك ، وبنا للسخرية ..
تزيدين في الفراخ ..
التي تباعدت يمين ذراعي الملوطين ..
وبين القلوات الشاسعة الزرقاء ..
X X X
ها انا مقبل عليك ..
متسلق لاقحام جسدك
كبحش من اللود يرحل على جنة ..
محب ، ايها الحيوان القاسي الذي لا يهدأ
حتى لذلك البرود ..
الذي تبدين لي خلاله ..
اكثر جمالا .. !!
ترجمة : شفيق مغار



هادا «بولدوغ» يا قاروط
ارسمها بكسل الالوان
يني وينو «تطبيق»
انمو يهيش حماشي ويصبح فيها العمود
وخاف هالابل يطلع مش قدرة هالعمود
وكسفتا .. وبالك قنله وتوقع احنا في الجوده

ابحاثك تدل عليك

بقلم : الانيسة اشخين دهرجيان - القادس

ما اكثر ما جدوا الانسان ، فسا
استويتم تعديدهم على تعدد احياء
الانسان بزمته ، ولا دلت على تنوعها
بكافة تنوعه .. فمن قائل : الانسان
حيوان عاقل .. وغيره صرح فقال :
بل «الانسان حيوان ضاحك» .. وجا
علماء النفس في ايامنا فحدودوا الانسان
بقولهم : انما الانسان حيوان متدين ..
وايا كانت النواحي التي هدوا الي
تصويرها من طبيعة الانسان ، فالتى
يهيئنا من هذه التعديلات ، هو قانها
اي قول البغى بان الانسان حيوان
ضاحك .. فالانسان ، وحده من بين
الحيوانات جميعا ، يضحك لغيره عما
تطوي عليه نفسه في فراها .. وهذا
الذي يعبر عنه ، اما ان يكون مرحا
وسادة ، او ان يكون غافلا وخصري
يعبر عن كتمانها ، فيعود على الناس
بالضحك .. وفاته ان الطبع غلب
الطبع ، وان ما حرص على كتمانها
تسلل من خلال ضحكة «لملح الانسان
كضاحه .. مهما عالجها بالتكليف
والنكاح .. مثلها في ذلك .. مشل
مستحضرات الجمال على الوجه القبيح
ان هي استلقت الانتظار ، فقد ابرزت
الصوب اكثر مما اخفها ..
وهذا ليس بالجديد فيما تعلم ..
وعلم ذلك كل من طالع الكسبي
قلبي ، فهذه الكاميرا التي رافقت
البشرية منذ كانت في البدء .. سجلت
كل شاردة وواردة من الطبيعة البشرية
تحتفظ لاجيال صوره كاسح ما تكون
الصورة وضوحا ووقه وامانة عن نفسه
الانسان ، كل انسان ..
وقد جاء في الكتاب تكملي هذه
القول : «دبة الرجل ، وفحكة
الانسان .. وشية الانسان ، تغير بما
هو عليه (سيرة ١٩٧١)» .. وان ليس
الضحك كجسب ، يخبر عن دليقة
الانسان ، بل وليابه ايضا ومشيته
وهذا عموما هي كيدا اساسي في
علم النفس ، نستطيع ان نلخصه بما
يلي : كل ما ياتي الانسان من اعمال
وحركات وتصرفات ، يبنى عن نفسه ..
ولا يخفي الكتاب للنفس بهذا الجدا
العام بمثابة تقري في علم النفس ، بل
يخلص منها الى بعض التطبيقات

هكذا من العمل

لنكده حيا نكده الزوجية شهر عسل مستمر

يقول الكاتب الفرنسي تريستان برنار : - من اهم فضائل هذا التقليد السلي
يسمونه شهر العسل ، انه يتيح للعروسين اللذين غالبا ما يكونان فليبي الخيرة احدهما
بالآخر .. فرصة نادرة للتعرف على اذواق والتبايع التي خصل اليها كلا منهما .. اصف الى
ذلك ان السفر بما يوفره من تبدل في نمط الحياة ، وتغيير في الديكور اليومي المعتاد ..
جدير بتدعيم العاطفة الناشئة

وخلق اكثر من موضوع لتبادل
الاره ..
هل يعني ذلك ان شهر عسل ناجح
هو القصة الخفية لزواج ناجح ..
وهل صحيح ان اختبار كل من العروسين
لثبات رجليه ذو فائدة عظيمة في فهم
نفسية هذا الرقيق والعمل ، خلال
الحياة الزوجية الطويلة .. على اسامه
واغراء .. ذوقه وتواضعه ، ما يشاهده ..
اسئلة كثيرة كانت موضع دراسات
ذوية للعديد من علماء النفس
والاجتماع وايضا للاخصائيين في مشكلات
الزواج والعلاقات الجنسية بين
الزوجين ..

اما اجوبة هذه الاسئلة فليس من
المهل انتفاها بصورة حاسمة وجذبة
كما يعطي الطبيب جوابا بعد تشخيص
مرض معين من الاعراض ..
الا انه من المرجح ان يكون
النجاح في بداية اي عمل من الاعمال
الاساسية - التي تسهل العمل في
مراحله التالية وتغلب الكثير من
القيود التي تنتصب في وجهه ..
والنفس صحح بالطبع : فالشغل
منذ البداية لا يكون ايدا دليل خير
او يشر سارة ..
ان هذا للتعلق العام يمكن القول
في شهر العسل الناجح يتلوه ، في
القالب ، زواج ناجح .. وللقصة
شواتها دائما ..

ولعل اهم تجارب شهر العسل هي
اكتشاف العروسين من خلف
الروحية والجدية في اطار كليف وجو
هادي ، ينصرف فيه كل منهما الى
رغبة بكل عواطف ومشاعر لا يشغله
عنه شغل ..
والانجذاب الجنسي الذي يتجلى
امار شهر العسل يعطي ، في القالب
انطلاقا طيبة لتنام جنسي اعرق وايد
على في سنوات الزواج التالية
يضاف الى كل ذلك الاكزيات
اللطيفة التي تتركها راحة شهر عسل
ناجح بالفرقة .. فكم من عرسان
وعرسان عاودا من الرحلة التي طالا
خلوها انفسهم وجسماتها ..
ليست كل منهم في غرفة خاصة ..
وربما عاد احد العروسين او كلاهما
وردا عنه التمدد لانه اقدم ليس على
الزواج من رفيقه وحسب بل على الزواج
بصورة مطلقة ..
وربما عاد احد العروسين - او
كلهما - ليكتشف نيش - فداها العتقة
- ليخرج منها حيا قديما يعمل على
نفس القدر منه وتوجيهه ..
واكثر من ذلك .. قد يعود عرسان
من شهر العسل وفي راسيها القرب
فكرة الطلاق وان كانا لم يلفقا الكلمة
بعد ..
فلام ينجم شهر العسل هنا ويشغل
هناك ..

رسالة .. ووردها
كيت سيدة متزوجة الى طبيب زوجها
تقول :
عزيزي الدكتور ..
لقد كان زوجي رجلا قويا راسيا
يعيش مع عائلته في سادة تامة .. وكان
زوجا وادا مثاليا .. ولكنه ، منذ بسدا
يتردد على عيادتك اعراض الفلق وعدم
الاستقرار .. وادع انفسه لا لانه لا يملك
ويلوم امثالا لانه لا يملك .. بل ان
اصبح مفرودا ككثيرا .. يغازل النساء ..
وارجع انه اصبح لاجلهم وبطاردن
التي اعطته .. يا سيدي الدكتور .. انك
كنت تطيع حن حرماتك .. انك
عليه ، وغربت شخصيتك كليا .. ولهاذا
فاني احذر بان شكواي القادمة ستكون
الى «الجمجمة الطبية» ..
بعد ايام نلت الزوجة الرسالة
التالية من الطبيب :
السيدة المحترمة :
ردا على رسالتك اقول انني لم اكن
اعطي زوجه حقا من اي نوع .. ان كل
ما فعلته هو اني ركبت له عسات نظير
ملصقة بالبن .. والسلام ..

الانيسة اشخين دهرجيان - القادس
العملية او الاستنتاجات الواقعية
فيقول مثلا : «الاحق يرفع صوته عند
الضحك .. اما ذو الدما .. فينقسم قليلا
يسكون (سيرة ٢١)» .. والشيء
ان الانسان الذي هو الذي يعرف كيف
يسيطر على انفعاله .. لا يتركها تظهر
للناس الا بعقدار ..
ويلاحظ الكتاب للنفس الى ابد من
مجرد تحليل الضحك .. وجلا ، ما يرمز
اليه من طبيعة الانسان حين يقول :
«صوت الضحك تحت القدر .. كذلك
ضحك الجاهل .. (صدا)» .. فيمثل لنا
تشييعه محسوس باله الشبه الساذج
ضحك الجاهل بانوك حين يرمي في
النار .. فيضرب قليلا من القرقة لم
يتلقى وكأنه ما كان ..
وليك الان ما وصل اليه عالم
نفساني معاصر .. في كتاب له تناول فيه
تحليل ظاهرة الضحك عند الانسان
تتفق منه ما يلي : قال :
انما الضحك - الانسان عند الضحك ..
واقترع صوته كالدع القاصف .. فهو
انسان يقبل من التفكير وانفوسه سطحي
ليس له شأن .. ولكن الطبيعة عوضته
من التفكير بلبس البركة والتودد الى
الناس والبراعة في معاشرتهم ..
اما الضحك الهادي ، في شيء من
الانزاع والانفصاف فهو الدليل على
الدكاء والمعاد .. ويصاحبه صاحبه بالانشاء
والاجل على وجه الاجمال .. كما انه ينحل
بالامانة والاخلاص ..
وحركة الشفاه ايان الضحك .. لها
ايضا مآثرها ومدلولاتها : فالشيء
يفرق فيه ، وكما باب مقارة .. ولا يكف
عن تحريك راسه وهو يضحك .. مثل
هذا ، لا تلق به : فهو متقلب البع ،
حسود ، مسارع الى الشر ..
اما الذي ينقسم من دراس شفافوه
كما يقولون ، ولو من دون تكثير ..
فهو اجمالا من الضلال .. يزن لك
انفسه بالبرهم ..
ولكن الذي يضحك مل ، شديقه
فيكون عادة من الناس الاكيا ، البينين ،
المتحمسين السيرة والسيرة ..
ومن يزم شديقه عند الانقسام
وفقط ما بين حبيب .. فطوره .. ان
انفسه تطوي في شيء ميت .. في
انتظار القرعة فلائمة ليوثق بك ..

الانيسة اشخين دهرجيان - القادس
العملية او الاستنتاجات الواقعية
فيقول مثلا : «الاحق يرفع صوته عند
الضحك .. اما ذو الدما .. فينقسم قليلا
يسكون (سيرة ٢١)» .. والشيء
ان الانسان الذي هو الذي يعرف كيف
يسيطر على انفعاله .. لا يتركها تظهر
للناس الا بعقدار ..
ويلاحظ الكتاب للنفس الى ابد من
مجرد تحليل الضحك .. وجلا ، ما يرمز
اليه من طبيعة الانسان حين يقول :
«صوت الضحك تحت القدر .. كذلك
ضحك الجاهل .. (صدا)» .. فيمثل لنا
تشييعه محسوس باله الشبه الساذج
ضحك الجاهل بانوك حين يرمي في
النار .. فيضرب قليلا من القرقة لم
يتلقى وكأنه ما كان ..
وليك الان ما وصل اليه عالم
نفساني معاصر .. في كتاب له تناول فيه
تحليل ظاهرة الضحك عند الانسان
تتفق منه ما يلي : قال :
انما الضحك - الانسان عند الضحك ..
واقترع صوته كالدع القاصف .. فهو
انسان يقبل من التفكير وانفوسه سطحي
ليس له شأن .. ولكن الطبيعة عوضته
من التفكير بلبس البركة والتودد الى
الناس والبراعة في معاشرتهم ..
اما الضحك الهادي ، في شيء من
الانزاع والانفصاف فهو الدليل على
الدكاء والمعاد .. ويصاحبه صاحبه بالانشاء
والاجل على وجه الاجمال .. كما انه ينحل
بالامانة والاخلاص ..
وحركة الشفاه ايان الضحك .. لها
ايضا مآثرها ومدلولاتها : فالشيء
يفرق فيه ، وكما باب مقارة .. ولا يكف
عن تحريك راسه وهو يضحك .. مثل
هذا ، لا تلق به : فهو متقلب البع ،
حسود ، مسارع الى الشر ..
اما الذي ينقسم من دراس شفافوه
كما يقولون ، ولو من دون تكثير ..
فهو اجمالا من الضلال .. يزن لك
انفسه بالبرهم ..
ولكن الذي يضحك مل ، شديقه
فيكون عادة من الناس الاكيا ، البينين ،
المتحمسين السيرة والسيرة ..
ومن يزم شديقه عند الانقسام
وفقط ما بين حبيب .. فطوره .. ان
انفسه تطوي في شيء ميت .. في
انتظار القرعة فلائمة ليوثق بك ..

الانيسة اشخين دهرجيان - القادس
العملية او الاستنتاجات الواقعية
فيقول مثلا : «الاحق يرفع صوته عند
الضحك .. اما ذو الدما .. فينقسم قليلا
يسكون (سيرة ٢١)» .. والشيء
ان الانسان الذي هو الذي يعرف كيف
يسيطر على انفعاله .. لا يتركها تظهر
للناس الا بعقدار ..
ويلاحظ الكتاب للنفس الى ابد من
مجرد تحليل الضحك .. وجلا ، ما يرمز
اليه من طبيعة الانسان حين يقول :
«صوت الضحك تحت القدر .. كذلك
ضحك الجاهل .. (صدا)» .. فيمثل لنا
تشييعه محسوس باله الشبه الساذج
ضحك الجاهل بانوك حين يرمي في
النار .. فيضرب قليلا من القرقة لم
يتلقى وكأنه ما كان ..
وليك الان ما وصل اليه عالم
نفساني معاصر .. في كتاب له تناول فيه
تحليل ظاهرة الضحك عند الانسان
تتفق منه ما يلي : قال :
انما الضحك - الانسان عند الضحك ..
واقترع صوته كالدع القاصف .. فهو
انسان يقبل من التفكير وانفوسه سطحي
ليس له شأن .. ولكن الطبيعة عوضته
من التفكير بلبس البركة والتودد الى
الناس والبراعة في معاشرتهم ..
اما الضحك الهادي ، في شيء من
الانزاع والانفصاف فهو الدليل على
الدكاء والمعاد .. ويصاحبه صاحبه بالانشاء
والاجل على وجه الاجمال .. كما انه ينحل
بالامانة والاخلاص ..
وحركة الشفاه ايان الضحك .. لها
ايضا مآثرها ومدلولاتها : فالشيء
يفرق فيه ، وكما باب مقارة .. ولا يكف
عن تحريك راسه وهو يضحك .. مثل
هذا ، لا تلق به : فهو متقلب البع ،
حسود ، مسارع الى الشر ..
اما الذي ينقسم من دراس شفافوه
كما يقولون ، ولو من دون تكثير ..
فهو اجمالا من الضلال .. يزن لك
انفسه بالبرهم ..
ولكن الذي يضحك مل ، شديقه
فيكون عادة من الناس الاكيا ، البينين ،
المتحمسين السيرة والسيرة ..
ومن يزم شديقه عند الانقسام
وفقط ما بين حبيب .. فطوره .. ان
انفسه تطوي في شيء ميت .. في
انتظار القرعة فلائمة ليوثق بك ..

الانيسة اشخين دهرجيان - القادس
العملية او الاستنتاجات الواقعية
فيقول مثلا : «الاحق يرفع صوته عند
الضحك .. اما ذو الدما .. فينقسم قليلا
يسكون (سيرة ٢١)» .. والشيء
ان الانسان الذي هو الذي يعرف كيف
يسيطر على انفعاله .. لا يتركها تظهر
للناس الا بعقدار ..
ويلاحظ الكتاب للنفس الى ابد من
مجرد تحليل الضحك .. وجلا ، ما يرمز
اليه من طبيعة الانسان حين يقول :
«صوت الضحك تحت القدر .. كذلك
ضحك الجاهل .. (صدا)» .. فيمثل لنا
تشييعه محسوس باله الشبه الساذج
ضحك الجاهل بانوك حين يرمي في
النار .. فيضرب قليلا من القرقة لم
يتلقى وكأنه ما كان ..
وليك الان ما وصل اليه عالم
نفساني معاصر .. في كتاب له تناول فيه
تحليل ظاهرة الضحك عند الانسان
تتفق منه ما يلي : قال :
انما الضحك - الانسان عند الضحك ..
واقترع صوته كالدع القاصف .. فهو
انسان يقبل من التفكير وانفوسه سطحي
ليس له شأن .. ولكن الطبيعة عوضته
من التفكير بلبس البركة والتودد الى
الناس والبراعة في معاشرتهم ..
اما الضحك الهادي ، في شيء من
الانزاع والانفصاف فهو الدليل على
الدكاء والمعاد .. ويصاحبه صاحبه بالانشاء
والاجل على وجه الاجمال .. كما انه ينحل
بالامانة والاخلاص ..
وحركة الشفاه ايان الضحك .. لها
ايضا مآثرها ومدلولاتها : فالشيء
يفرق فيه ، وكما باب مقارة .. ولا يكف
عن تحريك راسه وهو يضحك .. مثل
هذا ، لا تلق به : فهو متقلب البع ،
حسود ، مسارع الى الشر ..
اما الذي ينقسم من دراس شفافوه
كما يقولون ، ولو من دون تكثير ..
فهو اجمالا من الضلال .. يزن لك
انفسه بالبرهم ..
ولكن الذي يضحك مل ، شديقه
فيكون عادة من الناس الاكيا ، البينين ،
المتحمسين السيرة والسيرة ..
ومن يزم شديقه عند الانقسام
وفقط ما بين حبيب .. فطوره .. ان
انفسه تطوي في شيء ميت .. في
انتظار القرعة فلائمة ليوثق بك ..

هكذا من العمل

